

Türkische und arabische Gemüschändler machen Theater

Polly

von John Gay

Musik: John Christopher Pepusch

Deutsche Erstaufführung des zweiten Teils der berühmten *The Beggar's Opera* (1729)

Polly

Vorstellungen:

Freitag, 8. 4. 2011, 19.00 Uhr

Samstag, 9. 4. 2011, 19.00 Uhr

Sonntag, 10. 4. 2011, 19.00 Uhr

Eintritt:

12,- €, ermäßigt 8,- €

Schüler 6,- €

Kartentelefon: (030) 6 94 96 34

E-Mail: cecileborn@aol.com

Ort:

TİYATROM

Türkisches Theater Berlin

Alte Jakobstraße 12

10969 Berlin-Kreuzberg

 M29 Waldeckpark

 Kochstraße  Moritzplatz

  Hallesches Tor

Türkische und arabische Gemüsehändler wollen der deutschen Mehrheitsgesellschaft mit der Aufführung einer Oper ihren Integrationswillen demonstrieren. Sie gründen den TAGOA e.V. („Türkisch-arabischer Gemüsehändler-Opernausschuss“), der eine unbekannte Balladenoper aus dem Jahre 1729 ausgräbt. *Polly* spielt in der Karibik und handelt von Piraten, skrupellosen Plantagenbesitzern, Sklavenhaltern und Mädchenhändlern, den europäischen Migranten des 18. Jahrhunderts. Als dem TAGOA e.V. dämmert, dass die Stückwahl kontraproduktiv sein könnte, ist es zu spät.

Regie: Berthold Kogut

Musikalische Leitung: Jürgen Peters

Es spielt das „Neue Kammerorchester Wedding“

Eine Produktion von Berthold Kogut in Kooperation mit der Musikschule Fanny Hensel, dem Türkischen Theater Berlin TİYATROM und der City VHS



www.bertholdkogut.de
www.tiyatrom.de

Gefördert vom  Berliner Projektfonds
Kulturelle Bildung

Foto: Daniela Incoronato · Gestaltung: omnisatz GmbH, Berlin